

BIENNALE KULTURORT WEIERTAL «PARADISE, LOST»

26. Mai - 8. September 2019 · Mi-Sa 14-18h · So 11-17h



«Let me see you like you see me» Esther Mathis

Georg Aerni · Cristian Andersen · Mirko Baselgia · Vanessa Billy · Beni Bischof
Tina Braegger · Olaf Breuning · Daniele Buetti · Claudia Di Gallo · Franziska Furter
Glaser/Kunz Daniel Glaser, Magdalena Kunz · Hanspeter Hofmann · Christopher T. Hunziker
Maja Hürst · Melli Ink · Maureen Kaegi · Peter Kamm · Sandra Knecht · Markus Kummer
Kesang Lamdark · Esther Mathis · Katja Schenker · Kerim Seiler · Martin Senn · Una Szeemann

Biennale Kulturort Weiertal · 8408 Winterthur · www.skulpturen-biennale.ch

6. BIENNALE KULTURORT WEIERTAL

«Paradise, lost»

Der Garten als „hortus conclusus“ bildete das Zentrum der bisherigen Skulpturen-Biennalen im Wei-ertal. Für die im Sommer 2019 stattfindende 6. Ausgabe hat der Kurator Christoph Doswald die ein-geladenen KünstlerInnen gebeten, auch das Terrain jenseits dieses kultivierten Gartens zu erkunden. Durch die Veränderung des über die Jahre bekannten Kontexts, durch die Grenzüberschreitungen ins „terrain vague“ sind Werke entstanden, die sich dezidiert ausserhalb des bekannten Rahmens bewegen.

Im übertragenen Sinn geht es bei dieser Ausstellung um gesellschaftliche Themen von aktueller Rele-vanz, u.a. um Sicherheitsverlust, um Abschottung, um die Angst vor dem Neuen und um die Sehnsucht nach dem Altbekanntem, Bewährten. Künstlerisches Entdecken und Experimentieren liefert in diesem sehr gegenwärtigen Spannungsfeld frische Diskussionsansätze und fordert die Lust auf Neues.

„Paradise, lost“ handelt vom neuen Bezug zur Wirklichkeit; die sich jenseits des Gartenzauns findet.

Programm «Paradise, lost» Biennale 2019

Mai

- Sa 25.5. 17h **Vernissage**, Begrüssung Maja von Meiss, Gesamtleitung
Grussworte Stadtpräsident Winterthur Michael Künzle
Einführung in die Ausstellung Christoph Doswald, Kurator
18h Performance „Uferlos“ Hanspeter Hofmann; Hochsitz, Fahne, Trompete

- So 26.5 13h **Rundgang oberhalb des Weiertals** mit Helen Lippuner* zu den künstlerischen Positionen „Wolpertinka“, „The holy beast is watching us“ und Performance „Uferlos“ Hanspeter Hofmann; Hochsitz, Fahne, Trompete. Zur Entwicklung der Gegend Beren-berg-Weiertal spricht Peter Niederhäuser, Historiker
Do 30.5. Auffahrt, offen 14-18h

Juni

- So 2.6. 13h **Künstlerinnen-Führung** mit Una Szeemann, Maureen Kaegi und Sandra Knecht,
Moderation Tiziana Carraro*
So 9.6. Pflingsten, offen 11h-17h
13h **Das Kloster Berenberg, ein Paradies auf Erden?** Spaziergang vom Weiertal zur Klostersruine Berenberg mit a. Regierungsrat Hans Hollenstein

- Fr 14.6. 18h Mediterranes aus dem Bistro

- 19h **Lesung „Paradise, lost“** ein Streifzug durch die Literatur mit Dania Sulzer
Kulturjournalistin, musikalische Begleitung von Dimitri Käch (E-Gitarre und Klang-Effekte)
Sa 15.6. 15h **Gartenrundgang** zum Nationalen Tag der offenen Gartentüren

- So 16.6. 13h **Führung** mit Karin Plaschy* u.a. zu „Dem Affen Zucker geben“, zur „Sleeping Sculpture“ und „Let me see you like you see me“
15h „**Der Garten, ein bedrohtes Paradies?**“ Rundgang mit Rick von Meiss, Gestalter des Weiertaler Gartens

- Fr 21.6. 18-22h **Diner sur l’herbe**, ein Chillout im Grünen mit Mediterranem aus dem Bistro
20h **“Human“ Dokumentarfilm** von Yann Arthus-Bertrand 2015
Freud und Leid menschlichen Daseins in einer Welt, in der wir leben

- So 23.6. 13h **Führung mit den Kunstschaaffenden** Markus Kummer, Christopher T. Hunziker, Claudia Di Gallo und Franziska Furter im Dialog mit Tiziana Carraro*

- Fr 28.6. 18h Mediterranes aus dem Bistro

- 19h 1. **Diskussionsforum „Von der (Gesellschafts-) Utopie in der Kunst“** mit Sandra Knecht Künstlerin, Dorothea Strauss, Kunsthistorikerin/Leiterin CSR Die Mobiliar und Kurator Christoph Doswald

- So 30.6. 13h **Künstler/innen-Führung**, Katja Schenker, Melli Ink, Kesang Lamdark und Esther Mathis im Gespräch mit Adrian Mebold*

Juli

- So 7.7. 13h **Führung** mit Karin Plaschy* mit der Künstlerin Tina Braegger zum Riesen-bär in der Wiese „The holy beast is watching us“ und zu weiteren künstlerischen Entdeckungen „So fliesst mein Kleid über dich, du nacktes Ding“, „Aion“ und „Mater Lampyridae“

- Fr 12.7. ab 18h Grill und Mediterranes aus dem Bistro

- 19.30h **Singfrauen Winterthur** singen aus Büschen und hinter Bäumen, auf grünen Auen und rund um den Teich, Leitung Franziska Welti (Eintritt Fr. 20.-)

- So 14.7. 13h **Führung** mit Karin Plaschy* unter anderem zu den künstlerischen Arbeiten „Ne travaillez jamais“, „Salamander“, „Spirit Level“ und „floating maniacs“
geschlossen
20./21.7.

- So 28.7. 13h **Rundgang am Berenberg** mit der Künstlerin Maja Hürst zu „Aer Wolpertika, Ignis Wolpertika, Terra Wolpertika“ und weiteren Arbeiten mit Adrian Mebold*

August

- Do 1.8. offen von 14-18h

- So 4.8. 13h **Führung mit Performances** der Künstler Martin Senn „Salamander“ und „Uferlos“ Hanspeter Hofmann; Hochsitz, Fahne, Trompete, Moderation Tiziana Carraro*

- So 18.8. 13h **Führung** mit Karin Plaschy* zu „Entasis“, „Rainchain“ und „Blau ist sicher grüner als Lila“ und weiteren Werken

- Fr 23.8. 18h Mediterranes aus dem Bistro

- 19h 2. **Diskussionsforum „Hortus Conclusus“**: Kunst-Gärtnern zwischen Guerilla und Concept, mit Paolo Bianchi, Kurator/Kunstpuzzlist, Maurice Maggi, Guerilla Gardener/Koch und Kurator Christoph Doswald

- So 25.8. 13h **Spaziergang oberhalb des Weiertals** mit Helen Lippuner* zu künstlerischen Positionen auch aus der Vogelflugperspektive. Ergänzende historische und land-schaftliche Betrachtungen mit Rick von Meiss

September

- So 1.9. 13h **Führung** mit Karin Plaschy* zu „Efa“, „Staubrinnen-Flosse“ und „Matratze CH“ sowie weiteren Arbeiten

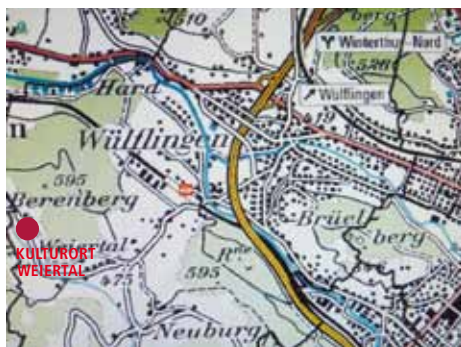
- So 8.9. 13h **Rundgang** mit Tiziana Carraro*. Gespräch mit Kerim Seiler zu seiner Neon-installation, Führung zu „Traversina - Magic threshold“, „Untitled (Raise Your Pranic Capacity)“, „Ich lebe!“ und zu weiteren Arbeiten*

- 14h Performance „Uferlos“ Hanspeter Hofmann; Hochsitz, Fahne, Trompete

- 15h **Finissage mit Verleihung der Jury- und Publikumspreise** der Biennale

*Kunsthistoriker/innen

INFORMATIONEN



Von Zürich Autobahnausfahrt Töss, drittes Lichtsignal links Richtung Klinik Schlosstal in die Schlosstalstrasse, nach 3 km links über die Tössbrücke braunen Kulturwegweisern bergauf folgen, auf Anhöhe rechts. Nach 500 m Kulturort Weiertal Rumstalstrasse 55.

Oder Autobahnausfahrt Wülflingen. Im Zentrum Wülflingen Richtung Klinik Schlosstal, rechts über die Tössbrücke, braunen Kulturwegweisern folgen. Bergauf, auf Anhöhe rechts. Kulturort Weiertal nach 500 m, Rumstalstr. 55.

ÖV Ab Bahnhof Wülflingen 30 min Fussweg, Kulturwegweisern folgen. Taxi Heidi Res. +41 52 222 22 22

Kulturort Weiertal

Anliegen des seit 2001 bestehenden Kulturorts ist es, das zeitgenössische dreidimensionale Schaffen in seinen vielseitigen Positionen zu zeigen, zum Verständnis des aktuellen plastischen Kunstschaffens beizutragen und Offenheit für neue Entwicklungen künstlerischer Ausdrucksformen zu fördern

Trägerschaft Biennalen Verein Skulpturen-Symposium Winterthur

Kurator der 6. Biennale «Paradise, lost» Christoph Doswald

Gesamtleitung, Programmgestaltung Maja von Meiss

Katalog Umfangreicher Katalog mit Künstlerinterviews und Essays von Paolo Bianchi, Dorothea Strauss, Peter Stamm und Christoph Doswald

Juroren Jurypreis der 6. Biennale 2019

Konrad Bitterli Direktor Kunst Museum Winterthur

Luciano Fasciati, freier Kurator und Galerist Chur

Fanny Fetzler Direktorin Kunstmuseum Luzern

Publikumspreis

Die Besucher können auf einem Talon ihren Favoriten bezeichnen. Die Eingaben werden bis zum Ende der Ausstellung ausgewertet und das Werk an der Finissage mit dem Publikumspreis ausgezeichnet

Parallel Ausstellungen kuratiert von Maja von Meiss

In den unteren Ausstellungshallen Skulpturen und Bilder der Biennale Künstlerinnen und Künstler

«**Human being, Being Human**» in den oberen Galerieräumen. Bilder, Video und Objekte

Kathrin Bänziger, Duri Galler, Barbara Graf, Rafael Grassi, Gabriella Hohendahl, Heidi Vital

BIENNALE KULTURORT WEIERTAL

Öffnungszeiten

Mi-Sa 14-18h, So 11-17h, offene Freitagabende bis 22h siehe Programm

Bistro mit Sommersitzplätzen

Eintritt

Park Fr. 10.-, Saisonkarte Fr. 25.-, Führungen Fr. 15.-

freier Eintritt für Kinder, Jugendliche, Menschen mit Handicap

Private Führungen mit unseren Kunsthistoriker/innen und Apéros auf Anfrage

Biennale Kulturort Weiertal

Rumstalstrasse 55, 8408 Winterthur-Wülflingen, Tel. +41 52 222 70 32

skulpturen-biennale@bluewin.ch, www.skulpturen-biennale.ch